Son
soncalson

Son canciones de amor

boleros - zambas - sones - valses - tangos - guajiras - rancheras

dossier artístico soncalson

Son
soncalson

el grupo

SONCALSON es un proyecto músico-vocal, en el que las inquietudes de tres jóvenes músicos hacen florecer una verdadera amalgama de sonidos, orientados hacia la audición didáctica del folclore nacional e internacional de habla hispana.

Desde su nacimiento SONCALSON ha creado numerosas expectativas en el ámbito bolerístico y folclórico a través de la experiencia de sus miembros, y del grupo, en la difusión y estudio de estos géneros.

Nuestra principal pretensión es despertar la sensibilidad cultural del público, así como transmitir nuestra manera, tan emotiva, de experimentar la música que en algunos casos es una fusión de los sentidos confluyendo en el que será nuestro primer espectáculo:

"SON canciones de amor".

Las maneras de trasmitir el cariño y el amor, es algo cercano al ser humano; en esta ocasión, SONCALSON quiere atender y homenajear a ese sentimiento.

Con "SON canciones de amor" pretendemos realizar un recorrido por las diversas canciones de amor de los múltiples paises del mundo a través de sus músicas.

Boleros, Zambas, Sones, Valses, Tangos, Guajiras y Rancheras "de toda la vida", llegan directos al corazón y son la esencia de este magnífico espectáculo.

Todo aderezado con un mundo de color instrumental, poesía y un merecido tributo al grupo bolerístico por excelencia, "Los Panchos".

soncalson

Son
soncalson

espectáculo

SON CANCIONES DE AMOR, es un espectáculo músico-vocal-poético en el que se unifican las tres acciones en las que el ser humano es capaz de representar el amor.

En ese marco tan cercano para el oyente, SONCALSON realiza un recorrido por las diversas canciones de amor de una gran variedad de países hispanohablantes, dando a conocer los múltiples géneros, que durante toda la vida han acariciado este repertorio tan conocido.

SONCALSON homenajea, de este precioso modo, a los tríos que han cantado al amor, durante las múltiples décadas del siglo XX (Los Panchos, Trío Calaveras, Trío Diamantes,...) haciendo aún más ameno el espectáculo al enriquecerlo con maravillosos ritmos cubanos y puertorriqueños, que también son un suspiro de amor en estos países.

SON CANCIONES DE AMOR, une la riqueza instrumental de los diversos países, mostrando instrumentos autóctonos de cada zona, tan coloridos como atractivos auditivamente, despertando en el espectador una visión general de cómo se viven sentimientos tan subjetivos como el amor, la pasión y en algunas ocasiones el desengaño.

Son canciones de amor

boleros - zambas - sones - valses - tangos - guajiras - rancheras

Son
soncalson

rider técnico
(1 de 2)

RIDER TÉCNICO

Se pondrá a disposición del grupo todos los sistemas de los que disponga el recinto, avisando con antelación a nuestro jefe técnico del estado y uso de los equipos, periféricos, camerinos, personal, incluso sistemas de aire acondicionado y calefacción.

SISTEMA DE P.A.

Sistema estereofónico de 2 ó 3 vías más sub-grave, procesado y/o auto-amplificado, capaz de reproducir de 20 Hz a 20KHz y proporcionar >110 dB en todo el recinto a sonorizar sin distorsión, en correcta fase y sin cancelación. Buscamos un sonido natural pero con contundencia ya que nuestra música así lo requiere. Preferiblemente volado y separado del escenario, centrado respecto al público y la mesa de sonido. Sera necesaria una relación de 15 Wts/persona, mínimo 6.000 W en pequeños teatros y 12.000 W en grandes auditorios. MEYER SOUND, DAS AUDIO, NEXO, ...
De no disponer de equipos, periféricos y potencia mencionada, se consultará al responsable técnico de SONCALSON.

CONTROL F.O.H.:

Mesa digital, o analógica con dinámica, efectos y EQ´S adaptados a las necesidades ya descritas necesidades.
Si se dispone de mesa digital, puede suprimirse el material analógico (compresores, EQ gráficos y FX).

SISTEMA DE MONITORES

3 Monitores de cuña 12”+1,5”, volumen independiente (MEYER UM 1P, D.A.S. SM 12A)

MISCELANEA:

Manguera multi-par audio con 16 entradas de micrófono y 8 envíos al escenario.
Cableado suficiente XLR y Jack, pulpos, pach de escenario, puntos de corriente, etc.
4 pies de micrófono de tipo jirafa grandes y 3 soporte-flexo de micrófono.

MONTAJE (previo a apertura de puertas)

SE NECESITARAN 3 HORAS (1 hora y media para MONTAJE y 1 hora y media para PRUEBAS)

PERSONAL TECNICO:

1 Técnico con responsabilidad para tomar decisiones, conocedor del recinto, de las mesas de iluminación y sonido, barras electrificadas, tomas directas de corriente, etc.
Responsable del material y auxiliar de nuestro técnico.

sound

Son
soncalson

rider técnico
(2 de 2)

DETALLE DE CANALES

CANAL	INSTRUM.ENTO	MICRÓF.	SOPORTE	DINÁMICA	FX
1	BOMBO	SEN e604	FLEXO	COMP.	
2	CONGA GRAVE	SEN e604	FLEXO	COMP.	
3	CONGA AGUDA	SEN e604	FLEXO	COMP.	
4	BONGOES R	KM 184	FLEXO		
5	BONGOES L	KM 184	FLEXO		
6	CONTRABAJO	D112	PIE PQÑO.	COMP.	
7	CONTRABAJO	AKG 214	PIE PQÑO.	COMP.	
8	REQUINTO	SM 57	FLEXO		REVER 1
9	GUITARRA	SM 57	FLEXO		REVER 1
10	CUATRO PUERT.	SM 57	FLEXO		REVER 1
11	GUITARRA AMPL.	DI BSS			REVER 1
12	GUITARRA AMPL.	DI BSS			REVER 1
13	VOZ 1	SM 58	PIE JIRAFA	COMP.	REVER 2
14	VOZ 2	SM 58	PIE JIRAFA	COMP.	REVER 2
15	VOZ 3	SM 58	PIE JIRAFA	COMP.	REVER 2
16	PRESENTADOR	SM 58	PIE JIRAFA	COMP.	REVER 2
17	REVER 1 L				
18	REVER 1 R				
19	REVER 2 L				
20	REVER 2 R				
21	CD L				
22	CD R				

Envío 1 ► EQ
Envío 2 ► EQ
Envío 3 ► EQ

PLANO DE ESCENARIO

Son
soncalson

componentes

687 809 120
www.soncalson.es
facebook.com/soncalson
vimeo.com/soncalson
gestion@soncalson.es
gplus.to/soncalson
twitter.com/soncalson
youtube.com/user/soncalson

Rafael Ramírez

Voz:
Tenor

Instrumentos:
requinto
guitarra
charango

Antonio Bellido

Voz:
Barítono

Instrumentos:
percusión
(bongoes, congas, bombo,...)
cuatro puertorriqueño
contrabajo

Raúl Gómez

Voz:
Bajo

Instrumentos:
guitarra
contrabajo

soncalson